

LA CHARTE DES CHORISTES ET DES AMIS de l'ACCP

1. J'assiste à toutes les répétitions

- Pour ne pas retarder le travail de toute la chorale.
- Exceptionnellement si je ne peux pas assister à une répétition, j'en préviens mon chef de pupitre et m'informe du travail effectué.

2. Je fais tout mon possible pour être à l'heure

- Pour installer la salle (chaises, piano)
- Pour ne pas perturber la répétition.
- Pour profiter de l'indispensable séance d'échauffement.

3. J'ai mon crayon, ma gomme...et mon enregistreur

- Le crayon est indispensable pour noter les informations données par le chef de chœur.
- Si je ne connais pas le solfège, si je suis débutante, l'enregistreur peut m'être d'une grande utilité.

4. Je poursuis mon travail à la maison.

- Avec mon enregistreur, mon ordinateur, un instrument de musique, etc...
- Et pourquoi pas tous les jours ?

5. Je m'engage à participer à tous les concerts donnés par la chorale

- La solidarité entre le chef de chœur et les choristes est essentielle pour la réussite des concerts. Une absence prolongée aux répétitions et à la Générale remet en question la présence au concert du choriste concerné.
- Il n'y a pas de petit ou de grand concert, il y a **LE** concert.

6. J'accepte (*je prends en compte*) les remarques et indications du responsable de pupitre.

- Le responsable de pupitre est le lien entre les choristes qu'il représente et le chef de chœur.
- Il rappelle la discipline au sein de son pupitre.

7. Je respecte mon travail, celui de mes camarades et de mon chef de chœur

- Je discute **avant** la répétition, je discute **après**, mais **pendant** je travaille.

8. Je respecte les directives

- La tenue pour les concerts doit être respectée pour donner une impression d'ensemble harmonieuse..
- La disposition pour les concerts. Un plan sera éventuellement établi.
- Avant chaque concert il est primordial d'observer un temps de **silence et de concentration**.

RIGUEUR ET BONNE HUMEUR MAIS ! N'OUBLIONS PAS QUE :

- La chorale est un puzzle et chacun en représente une pièce.
- La discipline est nécessaire par respect envers notre chef, pour permettre la concentration de tous.
- Notre effectif et notre ambition imposent à chacun d'adopter une attitude rigoureuse conforme aux engagements ci-dessus.
- Prétendre connaître sa partition impose de pouvoir la chanter en soliste.

Avantages des Amis

- Ne chantant pas dans le chœur, ils n'ont pas à s'acquitter d'une inscription au Conservatoire.
- Ils ont un accès à la partie privée du site.
- Participation possible au « programme social » de l'ACCP en fonction des disponibilités.
- Ils apportent un soutien actif au développement du Chœur de Plaisir.
- Ils participent à l'AG du fait de leur adhésion à l'ACCP dont ils sont « membres passifs »